

Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского  
муниципального района Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » 1 201 8 г.

Протокол № 3

Утверждено:  
Директор МБУ ДО  
«Центр творчества ЗМР РТ»

от « 30 » 1 201 8 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа социально-  
педагогической направленности  
«Юный журналист»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Сафина Лейлагуль Ильгизовна,  
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск  
2017

## Введение

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Юный журналист» разработана на основе документов:

1. *Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;*
2. *Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1626-р;*
3. *План мероприятий на 2015-2020 по реализации Концепции развития дополнительного образования детей от 24.04.2015г. № 729-р;*
4. *Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008;*
5. *СанПин 2.4.4.31721 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОУ ДОД от 4.07.2014 г. № 41.*

***Направленность программы:*** социально-педагогическая.

### ***Актуальность программы.***

Актуальность программы «Юный журналист» состоит в том, что знания, умения и навыки, получаемые подростками в ходе реализации данной программы, дадут им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включить их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и интересно писать не приходят сами собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы обусловлено тем, что определенный круг подростков стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного и ораторского таланта, экспериментальный поиск информации, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, развитие общей эрудиции, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта, также программа адаптирована к

региональным, социальным условиям, возрастным и педагогическим особенностям.

**Новизна** программы состоит в содержании образовательной деятельности: программа состоит из четырех блоков, взаимосвязанных между собой, и в то же время затрагивающих междисциплинарные связи. Первый блок тесно связан с публицистикой и литературой, второй блок взаимодействует с риторикой, третий блок затрагивает историю, социологию и политологию, четвертый блок рассматривает вопросы психологии и медицины с точки зрения журналистики.

#### **Адресат программы.**

Предлагаемая программа обучения адресована учащимся в возрасте 13-15 лет, состоящим в юнармейских отрядах общеобразовательных учреждений г.Зеленодольска. В этом возрасте активное развитие получает чтение, монологическая и письменная речь. В общении формируются и развиваются коммуникативные способности (умение вступать в контакт, расположение и взаимопонимание). Программа предусматривает интенсивное обучение юнармейцев основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся. Наполняемость группы – 15 человек.

**Объем программы – 144 часа.**

#### **Формы обучения и виды занятий.**

Форма организации занятий индивидуально-групповая.

- лекция преподавателя;
  - выполнение творческих заданий;
  - круглые столы по определенным темам;
  - интерактивные игры;
  - защита проектов и презентаций;
- практическая работа (подготовка материалов для публикации в прессе).

#### **Срок освоения программы.**

Срок освоения программы 1 год. Часовая нагрузка – 144 часа.

**Режим занятий – в неделю 2 занятия по 2 часа.**

#### **Цель и задачи программы**

##### **Цель программы:**

- приобретение юнармейцами знаний по основам журналистики и навыков по написанию журналистских текстов.

##### **Задачи программы:**

### Образовательные:

- дать первоначальные знания по истории военной журналистики;
- дать первоначальные знания по оказанию первой медицинской помощи;
- дать первоначальные знания по риторическим основам журналистики;
- способствовать овладению основными навыками журналистского мастерства.

### Развивающие:

- способствовать развитию образного и логического мышления;
- способствовать развитию умения устного и письменного выступления.

### Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных основ личности;
- способствовать формированию эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.

### Здоровьесберегающие:

- сформировать ответственное отношение к своей физической и психологической безопасности;
- сформировать навыки оказания первой медицинской помощи при неотложных ситуациях.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

### Учебно-тематическое планирование

№ п\п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Блок I. Основы журналистики.</b>					
1.	Вводное занятие. Основные термины в журналистике.	4	2	2	
2.	Журналистика как профессия	6	3	3	
3.	Функции журналистики	4	2	2	
4.	Требования к журналисту	4	2	2	
5.	Язык журналистики	4	2	2	

6.	Профессиональная лексика	4	2	2	
7.	Стилистические фигуры речи	4	2	2	
8.	Малые жанры журналистики (заметка)	6	2	4	самостоятельная работа
9.	Композиция материала	4	2	2	
10.	Основные типы построения текста	4	2	2	
11.	Анализ газетных и журнальных публикаций	4	2	2	
12.	Различные виды сбора информации	6	3	3	
13.	Статья как жанр публицистики	4	2	2	
14.	Заключительное занятие. Проекты	2	-	-	защита проектов
15.	<i>Всего</i>	<i>60</i>	<i>28</i>	<i>30</i>	<i>2</i>
<b>Блок II. Риторические основы журналистики.</b>					
16.	Искусство риторики: от Аристотеля до наших времен	2	2	-	
17.	Упражнения по технике речи	4	2	2	
18.	Каналы восприятия информации. Трудности общения.	4	1	3	
19.	Устное выступление: монолог и диалог	4	1	3	
20.	Этапы подготовки к публичному выступлению	4	1	3	публичное выступление
21.	Структура презентации. Оформление слайдов.	2	1	1	
22.	Техника работы с аудиторией. Дебаты	4	1	3	
23.	Риторический анализ журналистского текста.	2	1	1	
24.	Заключительное занятие. Защита презентаций.	2	1	-	защита презентаций
25.	<i>Всего</i>	<i>28</i>	<i>11</i>	<i>16</i>	<i>1</i>
<b>Блок III. Военная журналистика</b>					

26.	Развитие военной журналистики как профессии.	2	2	-	
27.	Основные термины и понятия.	2	1	1	
28.	Период становления военной журналистики в России. Военные новости во времена Наполеона.	2	2	-	
29.	Период становления военной журналистики в России. Крымская война.	2	2	-	
30.	Лев Толстой – первый фронтовой корреспондент.	2	2	-	
31.	Журналистика во время Великой Отечественной войны.	4	2	2	
32.	Письма с фронта как отдельный жанр военной публицистики.	2	1	1	самостоятельная работа
33.	Документальные фильмы военно-исторического общества.	10	10	-	
34.	Методы и средства внешнеполитической пропаганды в XX и XXI веке.	2	1	1	
35.	Нормы международного гуманитарного права о журналистах в зонах конфликтов.	2	1	1	
36.	Заключительное занятие. Контрольная работа.	2	1	-	контрольная работа
37.	<i>Всего</i>	<i>32</i>	<i>25</i>	<i>6</i>	<i>1</i>
<b>Блок IV. Безопасность журналиста.</b>					
38.	Проблема психологической информационной безопасности в современной журналистике.	4	3	1	
39.	Современная модель поведения военного	2	1	1	

	корреспондента в зонах военных действий.				
40.	Принципы оказания первой помощи при неотложных ситуациях.	2	1	1	
41.	Кровотечения и раны.	4	2	2	
42.	Первая медицинская помощь при остановке сердца: проведение сердечно-легочной реанимации	4	3	1	
43.	Прочие неотложные состояния.	4	4	-	
44.	Иммобилизация пострадавшего.	2	1	1	
45.	Заключительное занятие. Повторение пройденного. Контрольная работа.	2	1	-	контрольн ая работа
46.	<i>Всего</i>	<i>24</i>	<i>16</i>	<i>7</i>	<i>1</i>
47.					
48.	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>59</b>	<b>5</b>

### Содержание учебно-тематического плана

#### Блок I. Основы журналистики.

Тема: Вводное занятие. Основные термины в журналистике (4 часа).

Теория. Введение. Цели и задачи кружка. Кто такой журналист.  
Практика. Знакомство со средствами массовой коммуникации Зеленодольского Штаба «Юнармия».

Тема: Журналистика как профессия (6 часов)

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.  
Практика. Игра «Журналист-художник». Игра проводится с участием команд или с индивидуальными игроками.

Тема: Функции журналистики (4 часа).

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией студенческой газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Тема: Требования к журналисту (4 часа).

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

Тема: Язык журналистики (4 часа).

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа – репортаж «Моя малая родина – Зеленодольск».

Тема: Профессиональная лексика (4 часа)

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность – основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

Тема: Стилистические фигуры речи (4 часа)

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

Тема: Малые жанры журналистики (заметка) (6 часов)

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Анализ информационных заметок из газетных публикаций. Написание заметок «Из школьной жизни».

Тема: Композиция материала (4 часа)



Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

Тема: Основные типы построения текста (4 часа)

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

Тема: Анализ газетных и журнальных публикаций (4 часа)

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

Тема: Различные виды сбора информации (6 часов)

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Тема: Статья как жанр публицистики (4 часа)

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Тема: Заключительное занятие. Проекты (2 часа)

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта.

## **Блок II. Риторические основы журналистики.**

Тема: Искусство риторики: от Аристотеля до наших времен (2 часа)

Теория. История риторики, знаменитые ораторы своего времени.

Тема: Упражнения по технике речи (4 часа)

Теория. Понятие термина «техника речи». Дыхание, дикция, артикуляция, жестикация и их роль в выступлении.

Практика. Упражнения по технике речи. Скороговорки.

Тема: Каналы восприятия информации. Трудности общения. (4 часа)

Теория. Как принимают информацию разные люди: «аудиалы», «визуалы» и «кинестетики». Умение работать с передачей информации.

Практика. Творческая игра «Давай с тобой поговорим!», направленная на умение получать и перерабатывать информацию.

Тема: Устное выступление: монолог и диалог (4 часа)

Теория. Особенности монолога и диалога. Цель монологической речи и ее виды. Структура монолога. Ошибки, которые совершает оратор.

Практика. Построение монолога и диалога на тему «Если бы в мире не было денег, каким бы он был?»

Тема: Этапы подготовки к публичному выступлению (4 часа)

Теория. Структура выступления: завязка, основная часть, кульминация, завершение. «Правило 5-ти минут» при подготовке к выступлению.

Практика. Экспромт — выступление без подготовки. План-конспект выступления — заранее готовится подробный план, где каждый пункт сопровождается кратким указанием новых идей, которые должны быть изложены. Текст выступления — текст, который затем в процессе выступления полностью зачитывается. Воспроизведение наизусть — выступление заучивается и воспроизводится по памяти, без опоры на какие-либо записи.

Тема: Структура презентации. Оформление слайдов. (2 часа)

Теория. Основные правила подготовки презентации для выступления.

Практика. Работа с программой Microsoft Office PowerPoint. Создание презентации.

Тема: Техника работы с аудиторией. Дебаты (4 часа)

Теория. Выразительные средства оратора. Невербальные средства подачи информации. Работа с вопросами и возражениями.

Практика. Творческая игра «Будь со мной», направленная на освоение навыка убеждения оппонентов.

Тема: Риторический анализ журналистского текста. (2 часа)

Теория. Комментирование текста с точки зрения основных риторических разделов: аргументации, композиции, средств популяризации, средств выразительности и др.

Практика. Риторический анализ статьи.

Заключительное занятие. Защита презентаций. (2 часа)

Контроль: Подведение итогов в форме защиты презентации.

### **Блок III. Военная журналистика**

Тема: Развитие военной журналистики как профессии. (2 часа)

Теория. Возникновение коммуникативных технологий как толчок к развитию военной журналистики. Особенности военной журналистики со времен Античности до периода войны в Крымском заливе.

Тема: Основные термины и понятия. (2 часа)

Теория. Военно-периодическая печать. Военный корреспондент. Информационная война.

Практика. Анализ статьи.

Тема: Военные новости во времена Наполеона. (2 часа)

Теория. Первый независимый военный корреспондент. Рост тиражей за счет военных репортажей.

Тема: Период становления военной журналистики в России. Крымская война. (2 часа)

Теория. Крымская война (1853—1856) — первая информационная война. Первый цензурный прецедент во время Крымской войны (1855).

Тема: Лев Толстой – первый фронтовой корреспондент. (2 часа)

Теория. Севастопольская летопись в журнале «Современник». Очерк «Ночная вылазка в Севастополе». Аркадий Столыпин и Николай Берг.

Тема: Журналистика во время Великой Отечественной войны. (4 часа)

Теория. Перестройка печати. Массовая пресса в Вооруженных Силах. Подпольные издания, выходившие на оккупированной территории.  
Практика. Анализ статей с фронта.

Тема: Письма с фронта как отдельный жанр военной публицистики.(2 часа)

Теория. Художественно-публицистические элементы в письмах.  
Практика. Анализ фронтовых писем.

Тема: Документальные фильмы военно-исторического общества. (10 часов)

Теория. Просмотр документальных фильмов о военных деятелях России. Освещение военной карьеры выдающихся русских полководцев: Суворова, Кутузова, Ушакова, Барклай-де-Толли, Багратиона, Рокоссовского, Жукова.

Тема: Методы и средства внешнеполитической пропаганды в XX и XXI веке. (2 часа)

Теория. Понятие внешнеполитической пропаганды и ее цели. Российское информационное агентство.  
Практика. Анализ систем внешнеполитической пропаганды России и США.

Тема: Нормы международного гуманитарного права о журналистах в зонах конфликтов. (2 часа)

Теория. Правовой статус журналиста. Гагская конвенция. Правовые основы военной журналистики в нашей стране.  
Практика. Интерактив «Действия журналиста в военной зоне»

Тема: Заключительное занятие. Контрольная работа. (2 часа)

Теория. Повторение пройденного материала по блоку «Военная журналистика».  
Контроль. Тестирование по блоку «Военная журналистика».

#### **Блок IV. Безопасность журналиста.**

Тема: Проблема психологической информационной безопасности в современной журналистике.(4 часа)

Теория. Медиареальность и «профессиональные фильтры». Психологическая составляющая основных функций СМИ.  
Практика. Анализ особенностей изображения человека в фотоиллюстрациях прессы (на материале одного из российских изданий).

Современная модель поведения военного корреспондента в зонах военных действий. (2 часа)

Теория. Отношения между журналистами и военными. Меры предосторожности.

Практика. Интерактив «Действия журналиста в военной зоне»

Принципы оказания первой помощи при неотложных ситуациях.(2 часа)

Теория. 4 основных правила при оказании ПМП.

Кровотечения и раны. (4 часа)

Теория. Рана и ее виды. Оказание помощи при огнестрельных ранах. Виды кровотечения.

Практика. Остановка артериального, венозного и капиллярного кровотечения.

Первая медицинская помощь при остановке сердца: проведение сердечно-легочной реанимации. (4 часа)

Теория. Признаки остановки сердца. Алгоритм действий сердечно-легочной реанимации

Практика. Искусственное дыхание, массаж сердца.

Прочие неотложные состояния.(4 часа)

Теория. Переломы, переохлаждение, отравления.

Иммобилизация пострадавшего. (2 часа)

Теория. Обездвиживание конечности. Способы переноски пострадавшего.

Практика. Переноска пострадавшего с использованием подручных средств.

Заключительное занятие. Повторение пройденного. Контрольная работа. (2 часа)

Теория. Повторение пройденного материала по блоку «Безопасность журналиста»

Контроль. Тестирование по блоку «Безопасность журналиста».

### Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Блок I. Основы журналистики.</b>								
1.	сентябрь			лекция	2	Вводное занятие. Основные термины в журналистике.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
2.	сентябрь			практическая работа	2	Знакомство со средствами массовой коммуникации Зеленодольского Штаба «Юнармия».	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
3.	сентябрь			лекция	2	Журналистика как профессия. Разнообразие профессий в области человек-человек.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
4.	сентябрь			лекция, практическая работа	2	Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
5.	сентябрь			практическая работа	2	Игра «Журналист-художник».	МБУ ДО «Центр	

							творчества ЗМР РТ»	
6.	сентябрь			лекция	2	Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
7.	сентябрь			практическая работа	2	Совместная деятельность с редколлекцией студенческой газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
8.	сентябрь			лекция	2	Требования к журналисту. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
9.	сентябрь			практическая работа	2	Тестирование на профпригодность.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
10.	октябрь			лекция	2	Язык журналистики. Беседа о сущности слова. Понятие	МБУ ДО «Центр	

						«язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.	творчества ЗМР РТ»	
11.	октябрь			групповая творческая работа	2	Репортаж «Моя малая родина – Зеленодольск».	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
12.	октябрь			лекция	2	Профессиональная лексика. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность – основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
13.	октябрь			практическая работа	2	Работа с газетными и журнальными публикациями.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
14.	октябрь			лекция	2	Стилистические фигуры речи. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	



15.	октябрь			практическая работа	2	Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
16.	октябрь			лекция	2	Малые жанры журналистики. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
17.	октябрь			практическая работа	2	Анализ информационных заметок из газетных публикаций.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
18.	ноябрь			самостоятельная работа	2	Написание заметок «Из школьной жизни».	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
19.	ноябрь			лекция	2	Композиция материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	

20.	ноябрь			практическая работа	2	Создание текстов в соответствии с требованиями.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
21.	ноябрь			лекция	2	Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
22.	ноябрь			творческая работа	2	Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
23.	ноябрь			лекция	2	Анализ газетных и журнальных публикаций. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
24.	ноябрь			практическая работа	2	Анализ газетных и журнальных публикаций. Комплексный анализ текста.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
25.	ноябрь			лекция	2	Различные виды сбора информации. Работа в	МБУ ДО «Центр	

						библиотеке. Информация через интернет.	творчества ЗМР РТ»	
26.	декабрь	6	15.00-17.00	лекция, практическая работа	2	Различные виды сбора информации. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
27.	декабрь	9	14.00-16.30	практическая работа	2	Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
28.	декабрь	13	15.00-17.00	лекция	2	Статья как жанр публицистики. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
29.	декабрь	16	14.00-16.30	практическая работа	2	Создание статей на основе сформулированной проблемы.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
30.	декабрь	20	15.00-17.00	защита проектов	2	Заключительное занятие. Проекты	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	защита проектов

**Блок II. Риторические основы журналистики.**

31.	декабрь	23	14.00-16.30	лекция	2	Искусство риторики: от Аристотеля до наших времен. История риторики, знаменитые ораторы своего времени.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
32.	декабрь	27	15.00-17.00	лекция, практическая работа	2	Упражнения по технике речи. Понятие термина «техника речи». Дыхание, дикция, артикуляция, жестикуляция и их роль в выступлении.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
33.	декабрь	30	14.00-16.30	практическая работа	2	Упражнения по технике речи. Скороговорки.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
34.	январь	10	15.00-17.00	лекция	2	Каналы восприятия информации. Трудности общения. Как принимают информацию разные люди: «аудиалы», «визуалы» и «кинестетики».	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
35.	январь	13	14.00-16.30	творческая игра	2	Творческая игра «Давай с тобой поговорим!», направленная на умение получать и перерабатывать информацию.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	

36.	январь	17	15.00-17.00	лекция, практическая работа	2	Устное выступление: монолог и диалог. Особенности монолога и диалога. Цель монологической речи и ее виды. Структура монолога. Ошибки, которые совершает оратор.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
37.	январь	20	14.00-16.30	практическая работа	2	Построение монолога и диалога на тему «Если бы в мире не было денег, каким бы он был?»	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
38.	январь	24	15.00-17.00	лекция, практическая работа	2	Этапы подготовки к публичному выступлению. Структура выступления: завязка, основная часть, кульминация, завершение. «Правило 5-ти минут» при подготовке к выступлению.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
39.	январь	27	14.00-16.30	семинар	2	Экспромт — выступление без подготовки. Подготовка плана-конспекта выступления.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
40.	январь	31	15.00-17.00	лекция, практическая работа	2	Структура презентации. Оформление слайдов. Основные правила подготовки презентации для выступления. Работа с	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	

						программой Microsoft Office PowerPoint. Создание презентации.		
41.	февраль	3	14.00-16.30	лекция, практическая работа	2	Техника работы с аудиторией. Дебаты. Выразительные средства оратора. Невербальные средства подачи информации.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
42.	февраль	7	15.00-17.00	творческая игра	2	Творческая игра «Будь со мной»: освоение навыка убеждения оппонентов. Работа с вопросами и возражениями.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
43.	февраль	10	14.00-16.30	лекция, практическая работа	2	Комментирование текста с точки зрения основных риторических разделов: аргументации, композиции, средств популяризации, средств выразительности и др. Риторический анализ статьи.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
44.	февраль	14	15.00-17.00	семинар	2	Заключительное занятие. Защита презентаций.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	защита презентаций
<b>Блок III. Военная журналистика</b>								

45.	февраль	17	14.00-16.30	лекция	2	Развитие военной журналистики как профессии. Возникновение коммуникативных технологий как толчок к развитию военной журналистики. Особенности военной журналистики со времен Античности до периода войны в Крымском заливе.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
46.	февраль	21	15.00-17.00	лекция, практическая работа	2	Основные термины и понятия. Военно-периодическая печать. Военный корреспондент. Информационная война. Анализ статьи о военном конфликте.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
47.	февраль	24	14.00-16.30	просмотр фильма, круглый стол	2	Документальные фильмы военно-исторического общества. Освещение военной карьеры полководца российской армии А.В. Суворова, обсуждение его военной деятельности.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
48.	февраль	28	15.00-17.00	лекция	2	Период становления военной журналистики в	МБУ ДО «Центр	

						России. Военные новости во времена Наполеона. Первый независимый военный корреспондент. Рост тиражей за счет военных репортажей.	творчества ЗМР РТ»	
49.	март	3	14.00-16.30	лекция	2	Период становления военной журналистики в России. Крымская война (1853—1856) — первая информационная война. Первый цензурный прецедент во время Крымской войны (1855).	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
50.	март	7	15.00-17.00	просмотр фильма, круглый стол	2	Документальные фильмы военно-исторического общества. Освещение военной карьеры полководца российской армии М.И. Кутузова, обсуждение его военной деятельности.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
51.	март	10	14.00-16.30	лекция	2	Лев Толстой – первый фронтовой корреспондент: Севастопольская летопись в журнале «Современник». Очерк «Ночная вылазка в Севастополе».	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	



52.	март	14	15.00-17.00	лекция	2	Журналистика во время Великой Отечественной войны: перестройка печати. Массовая пресса в Вооруженных Силах. Подпольные издания, выходившие на оккупированной территории.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
53.	март	17	14.00-16.30	практическая работа	2	Анализ статей с фронта	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
54.	март	21	15.00-17.00	просмотр фильма, круглый стол	2	Документальные фильмы военно-исторического общества. Освещение военной карьеры полководца российской армии Ф.Ф. Ушакова, обсуждение его военной деятельности.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
55.	март	24	14.00-16.30	лекция, практическая работа	2	Письма с фронта как отдельный жанр военной публицистики. Художественно-публицистические	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	

						элементы в письмах. Анализ фронтовых писем.		
56.	март	28	15.00-17.00	просмотр фильма, круглый стол	2	Документальные фильмы военно-исторического общества. Освещение военной карьеры полководцев российской армии М.Б. Барклай-де-Толли и П.И. Багратиона; обсуждение их военной деятельности.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
57.	апрель	4	14.00-16.30	лекция, практическая работа	2	Методы и средства внешнеполитической пропаганды в XX и XXI веке. Понятие внешнеполитической пропаганды и ее цели. Российское информационное агентство. Практика. Анализ систем внешнеполитической пропаганды России и США.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
58.	апрель	7	15.00-17.00	просмотр фильма, круглый стол	2	Документальные фильмы военно-исторического общества. Освещение военной карьеры маршалов советской армии К.К. Рокоссовского и	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	

						Г.К.Жукова; обсуждение их военной деятельности.		
59.	апрель	11	14.00-16.30	лекция, интерактив	2	Нормы международного гуманитарного права о журналистах в зонах конфликтов. Правовой статус журналиста. Гагская конвенция. Правовые основы военной журналистики в нашей стране. Практика. Интерактив «Действия журналиста в военной зоне».	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
60.	апрель	14	15.00-17.00	лекция, контрольная работа	2	Заключительное занятие. Контрольная работа.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	контрольная работа
<b>Блок IV. Безопасность журналиста.</b>								
61.	апрель	18	14.00-16.30	лекция	2	Проблема психологической информационной безопасности в современной журналистике. Медиареальность и «профессиональные фильтры».	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
62.	апрель	21	15.00-17.00	лекция, практическая работа	2	Психологическая составляющая основных функций СМИ. Анализ	МБУ ДО «Центр	

						особенностей изображения человека в фотоиллюстрациях прессы (на материале одного из российских изданий).	творчества ЗМР РТ»	
63.	апрель	25	14.00-16.30	лекция, интерактив	2	Современная модель поведения военного корреспондента в зонах военных действий. Отношения между журналистами и военными. Меры предосторожности. Интерактив «Действия журналиста в военной зоне».	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
64.	апрель	28	15.00-17.00	лекция	2	Принципы оказания первой помощи при неотложных ситуациях. 4 основных правила при оказании ПМП.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
65.	май	2	14.00-16.30	лекция	2	Кровотечения и раны. Рана и ее виды. Оказание помощи при огнестрельных ранах. Виды кровотечения.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
66.	май	5	15.00-17.00	практическая работа	2	Остановка артериального, венозного и капиллярного кровотечения.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	

67.	май	9	14.00-16.30	лекция	2	Первая медицинская помощь при остановке сердца. Алгоритм действий сердечно-легочной реанимации.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
68.	май	12	15.00-17.00	лекция, практическая работа	2	Проведение сердечно-легочной реанимации. Искусственное дыхание, массаж сердца.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
69.	май	16	14.00-16.30	лекция	2	Прочие неотложные состояния: переломы.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
70.	май	19	15.00-17.00	лекция	2	Прочие неотложные состояния: переохлаждение, отравление.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
71.	май	23	14.00-16.30	лекция, практическая работа	2	Иммобилизация пострадавшего. Обездвиживание конечности. Переноска пострадавшего с использованием подручных средств.	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»	
72.	май	26	15.00-17.00	лекция, контрольная работа	2	Заключительное занятие. Повторение пройденного	МБУ ДО «Центр	контроль ная работа

						материала. Контрольная работа.	творчества ЗМР РТ»	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	-----------------------	--

## **Предполагаемые результаты реализации программы.**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

1. Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках.

2. Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:

- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
- выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;
- формировать эстетический вкус.

3. Приобретение опыта самостоятельного социального действия:

- налаживать коммуникативные связи;
- уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей
- уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

Средства достижения этих результатов – тематический материал периодической печати, встречи с интересными людьми, экскурсии.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
- проговаривать последовательность своих действий;
- учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- учиться прогнозировать результат своего труда.

Средством формирования регулятивных УУД служит программа «Основы журналистики» В.А. Замбрицкой.

Познавательные УУД:

- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- учиться работать в паре, в команде.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д.)
- давать характеристику, оценивать героев своих статей.

Средствами достижения этих результатов являются разработки по темам;

- тематический материал периодической печати; справочники и словари; наглядный материал;
- организация мест демонстрации успешности учащихся – участие в конкурсах творческих работ, распространение печатной продукции на военно-патриотических мероприятиях;
- выход в Интернет; размещение информации на официальных Интернет-ресурсах Зеленодольского Штаба ВВПОД «Юнармия» и МБОУ ДОД «Центр детского творчества ЗМР РТ».

### ***Обращение с устройствами ИКТ***

Обучающийся научится:

- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

### **Литература:**

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений - О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1978.
3. Богданов Н.Г., Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – Лениздат, 1971.
4. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2003.



5. Волковский Н. Л. Журналистика в информационных войнах: Исторические истоки и современные тенденции: Дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.10 / Волковский Н. Л. СПб, 2003. С. 1.
6. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
7. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011
8. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова, М.: Просвещение, 2011
10. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
11. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004
12. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006
13. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 1999
14. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000
15. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. М., 2001
16. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2001
17. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999
18. О.В. Ильина, Е.В. Каблуков, О.Ф. Автохутдинова. Риторика. Краткий курс для журналистов. Екб., Изд-во Уральского университета, 2012г.
19. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
20. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
21. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995
22. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000
23. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
24. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000
25. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
26. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007

27. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000
28. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. М., 1999
29. Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. М., 1998
30. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
31. Гандапас Р. К выступлению готов! Презентационный конструктор. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 192 с.

### **Методическое обеспечение:**

Оборудование:

- мультимедийный проектор
- экран
- МФУ
- компьютер с подключенным интернетом
- диктофон
- фотоаппарат

Документальные фильмы:

<https://rvio.histrf.ru/activities/projects/item-1600#films>

### **Список литературы для учащихся:**

1. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
2. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
3. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Д.Э.Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М.,1974.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М., Аспект Пресс, 2000.
7. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990
8. От противостояния идеологий к служению идеалам: российское общество в 1914-1945 гг.: сборник статей / Под редакцией М.Ю. Мягкова, К.А. Пахалюка. М.: Издательство «Новый хронограф», 2016. – 320 с.: ISBN 978-5-94881-355-4
9. История, рассказанная народом (Военная история Российского государства / Под ред. В.А. Золотарева). М.: ИНЭС, РУБИН, 2016. Ч. 1: История, рассказанная народом. — 640 с.
10. Античные риторика. М., 1978. Античные теории языка и стиля. СПб., 1996.
11. Аристотель. Соч. в 4 - х т. М., 1976.
12. Волковский Н. Л. Журналистика в информационных войнах: Исторические истоки и современные тенденции: Дис. д-ра филол. наук : 10.01.10 / Волковский Н. Л. СПб, 2003. С. 1.